



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO  
FACULDADE DE ODONTOLOGIA

PROGRAMA DA DISCIPLINA ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE ACADÊMICA: <b>Faculdade de Odontologia</b>	
CURSO: <b>ODONTOLOGIA</b>	
DISCIPLINA: <b>Anatomia e Escultura Dental</b>	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64 HORAS
Período: 2º SEMESTRE: 2º	TURNO: Matutino/ Vespertino Turma: total
PROFESSOR: Mauro de Melo Raulino Naves Borges	
<b>II. EMENTA:</b> Orientação sobre generalidades em anatomia dental. Descontaminação e manuseio de dentes para estudo. Estudo da anatomia dos dentes permanentes superiores e inferiores. Estudo da inter relação entre desenho, anatomia e escultura dental. Estudo do equilíbrio morfofuncional do sistema estomatognático. Execução de ceroplastias unitárias de dentes permanentes.	
<b>III. OBJETIVO GERAL:</b> Conhecer a anatomia dental e técnicas de escultura, bem como iniciar-se no estudo da oclusão.	
<b>IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Conhecer a anatomia dental; Aprender e aprimorar técnicas de escultura dental; Conhecer conceitos e princípios fundamentais de oclusão.	
<b>V. CONTEÚDO:</b> Anatomia e escultura dos dentes permanentes Equilíbrio morfofuncional do sistema estomatognático	
<b>VIII. BIBLIOGRAFIA</b> <b>Básica</b> MADEIRA, MC. <b>Anatomia da Face</b> . 2 ed. São Paulo: Sarvier, 1997. PÉCOR, JD; SILVA, RG. <b>Anatomia Dental – Dentes Permanentes</b> . 1 ed. São Paulo: Santos, 1998. <b>Complementar</b> CANTISANO, W. <b>Anatomia e Escultura</b> . 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987. DELLA SERRA, O; Ferreira, FV. <b>Anatomia Dental</b> . 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 1981. JOHSON, DR; MOORE, WJ. <b>Anatomia para Estudantes de Odontologia</b> . 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999. NUNES, LJ. Oclusão, <b>Enceramento e Escultura Dental</b> . São Paulo: Pancast, 1997. WOELFEL, JB; SCHEID, RC. <b>Anatomia Dental – Sua Relevância para a Odontologia</b> . 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.	